

### 17.3. Les vernis acryliques :

#### Descriptif :

Le vernis s'applique sur la peinture sèche pour modifier ou unifier le reflet de la surface ( brillant, mat ou satiné ). Son but premier est de protéger la peinture des éléments extérieurs et des ultraviolets. Les vernis s'appliquent en couches minces avec un pinceau. Dans le commerce, on le trouve en bouteille et aussi en aérosol. Certains aérosols sont très polyvalents, ils peuvent être appliqués aussi bien sur l'acrylique que sur l'huile et les peintures alkydes. L'une des fonctions premières du vernis définitif : réduire les embus, c'est à dire, les zones mates dans un ensemble brillant ou satiné.

#### Les différents vernis ( définitif ) :

Vernis mat : ce vernis contient un agent matifiant. Il s'applique en couches minces (1 à 2) sur la peinture parfaitement sèche.

Vernis satiné : il contient un agent qui laisse un film satiné sur la peinture.

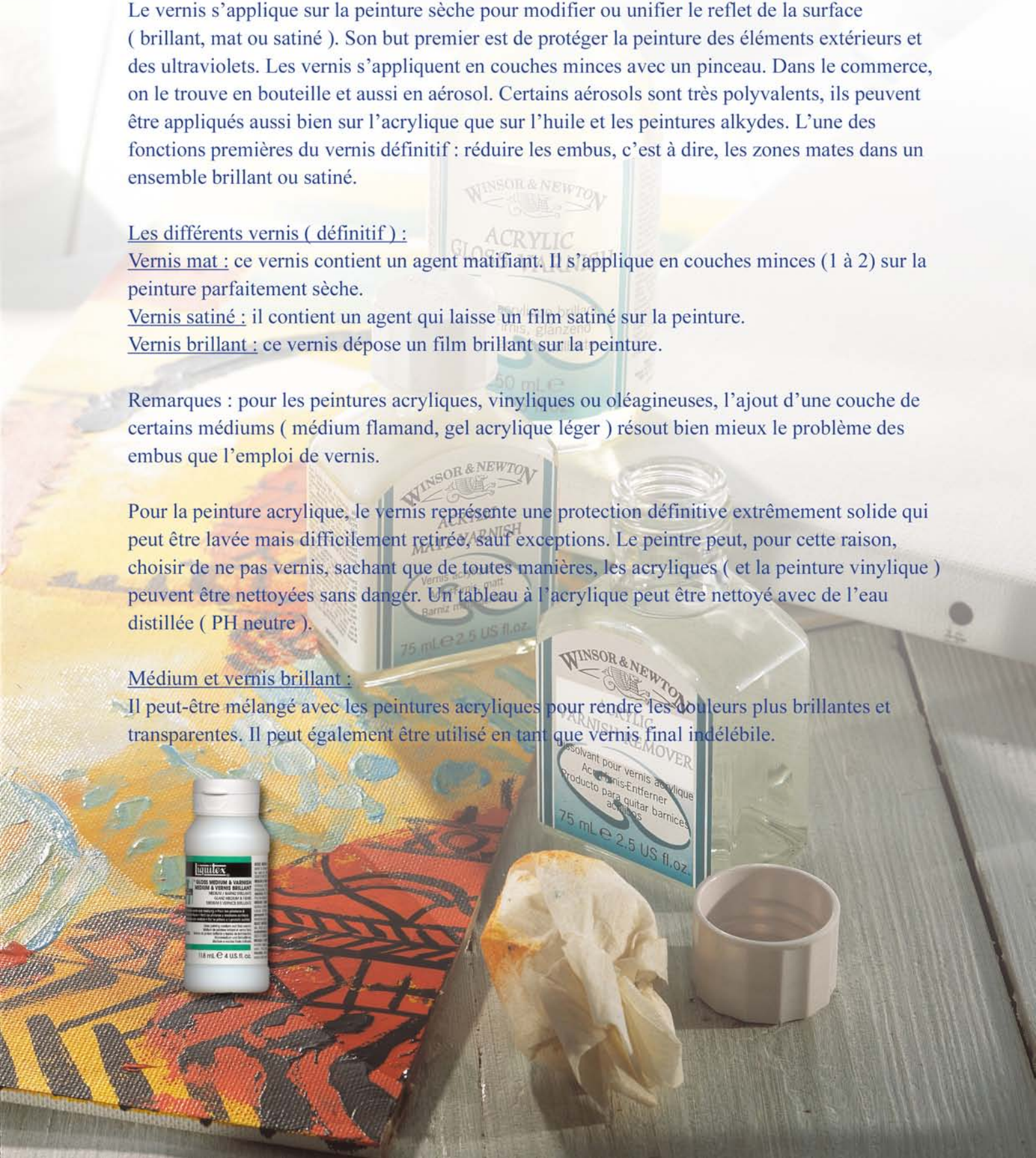
Vernis brillant : ce vernis dépose un film brillant sur la peinture.

Remarques : pour les peintures acryliques, vinyliques ou oléagineuses, l'ajout d'une couche de certains médiums ( médium flamand, gel acrylique léger ) résout bien mieux le problème des embus que l'emploi de vernis.

Pour la peinture acrylique, le vernis représente une protection définitive extrêmement solide qui peut être lavée mais difficilement retirée, sauf exceptions. Le peintre peut, pour cette raison, choisir de ne pas vernis, sachant que de toutes manières, les acryliques ( et la peinture vinylique ) peuvent être nettoyées sans danger. Un tableau à l'acrylique peut être nettoyé avec de l'eau distillée ( PH neutre ).

#### Médium et vernis brillant :

Il peut-être mélangé avec les peintures acryliques pour rendre les couleurs plus brillantes et transparentes. Il peut également être utilisé en tant que vernis final indélébile.



Quelques conseils d'application d'un vernis :

Utilisez un pinceau large à poils doux. La taille de la surface déterminera la largeur du pinceau. Appliquez le vernis en 1 à 3 fines couches, plutôt qu'en une couche épaisse.

Appliquez le vernis sur la toile placée à l'horizontale pour éviter les coulures. Accomplissez des mouvements de bas en haut et de gauche à droite, de façon à ce que toute la surface soit recouverte uniformément. Ne repassez pas sur des zones que vous pouvez avoir manquées, attendez que le vernis sèche pour en appliquez une couche.

