

15. La peinture alkyde :

Descriptif :

Après l'introduction et la popularité résultante des couleurs acryliques, qui séchent en 10 à 20 minutes, les peintres à l'huile commencèrent à réclamer un produit qui sèche plus rapidement que les huiles traditionnelles. Les couleurs alkydes furent alors mises au point. Celles-ci sont fabriquées à partir d'une huile végétale d'origine naturelle (soja). L'huile est polymérisée par l'intermédiaire d'une réaction chimique avec un alcool et un acide. « Polymère » signifie que les molécules se lient pour former de longues chaînes. Les couleurs alkydes séchent de la même manière que les couleurs à l'huile traditionnelles, par oxydation, ce processus se déroulant plus rapidement pour les couleurs alkydes. Elles séchent au toucher de 18 à 24 heures.

Leur charge pigmentaire est aussi différente des peintures à l'huile classiques, leur transparence est légèrement supérieure. Les couleurs alkydes sont donc particulièrement adéquates pour les fonds et les glacis. La consistance de la peinture alkyde est semblable à celle de l'acrylique, bien qu'elle réagisse et se travaille exactement comme la peinture à l'huile.

Caractéristiques :

Les couleurs à l'huile à séchage rapide offrent d'excellents avantages. Ce temps de séchage rapide signifie que les empâtements et les glacis, techniques traditionnellement employées avec les couleurs à l'huile, peuvent être réalisés en un temps considérablement inférieur par rapport à l'utilisation de couleurs à l'huile traditionnelles. L'uniformité des temps de séchage sur l'ensemble de la gamme élimine les restrictions habituellement associées aux couleurs à l'huile conventionnelles, facilitant ainsi l'application de couches de peintures supplémentaires, quelle que soit la couleur présente sur la surface. En tant que liant pour peinture, les alkydes créent une pellicule de peinture qui est comparable en terme de stabilité à celle des huiles traditionnelles. Les couleurs alkydes ont démontrées une stabilité, une élasticité et une durabilité remarquable. La gamme des peintures alkydes est disponible en une quarantaine de couleurs, en tubes de 20 à 60ml. Les couleurs alkydes peuvent s'employer avec les mêmes produits auxiliaires (médiums) que la peinture à l'huile pour obtenir des effets semblables. La pellicule alkyde étant légèrement moins flexible et séchant plus rapidement que l'huile traditionnelle, il n'est pas recommandé de les appliquer sur des couches de couleur à l'huile. Les couleurs alkydes seront utilisées pour les couches inférieures (fonds rapides) et les huiles traditionnelles pour les couches supérieures. Les couleurs alkydes ne sont pas diluables aux acryliques.

Supports :

Les alkydes s'emploient sur supports maigres ou gras et même sur papier préparé. Elles ne font pas d'auréoles comme les couleurs à l'huile. Les toiles, cartons toilés et papiers toilés sont les supports les plus couramment utilisés. Les peintures alkydes ont l'avantage d'être moins coûteuses que les peintures à l'huile traditionnelles. La résine alkyde sèche en formant un enduit résistant, ce qui les rend idéales pour la décoration du bois, le verre, le métal ou la porcelaine.

La peinture alkyde convient pour les peintures murales puisqu'elle résiste à l'eau.

Les solvants traditionnels sont utilisés pour diluer la peinture alkyde et pour le nettoyage des outils. Le liquin maintient le séchage rapide et rend la peinture plus fluide et transparente (voir fiche des produits auxiliaires). Les liants à base d'huile sont les médiums traditionnels et ralentissent le séchage. Cela peut convenir dans certains cas mais est un peu contradictoire au principe de la peinture alkyde. La peinture alkyde forme un film de peinture plus dur pour les applications extérieurs ou utilisation artisanale. Comme pour toutes les peintures, il est stipulé sur les étiquettes le degré de permanence, la transparence, etc.

