

### 13.1 La technique acrylique :

Il existe des couleurs qui sont des imitations de sorte à offrir, à moindre coût, des propriétés optiques proches de celles des couleurs mono-pigmentaires plus coûteuses telles que les cadmiés ou les cobalts.

Il est possible d'exploiter un grand nombre de techniques avec la peinture acrylique :

- Application de glacis ( superposition de couches de couleurs transparentes ).
- Styles de peintures traditionnelles.
- Technique du « mouillé sur mouillé » ( application d'une 2ème couche de couleur, sur la 1 ère encore humide).
- Les empâtements ( travail en épaisseur et en relief, avec ou sans additif épaississant).
- Applications d'effets aquarelles ( travail en transparence).
- Collage multisupports.
- Application de l'acrylique à l'aérographe.
- Peinture sur tissu et cuir
- Marbrure et peinture décorative murale.
- Sérigraphie.

L'acrylique peut s'exploiter avec un tas d'outils différents et rendre de multiples effets : couteaux à peindre, acryliques en aérosols, pinceaux ronds et plats ( en poils synthétiques ou naturels ), rouleaux à peindre, éponges, etc.

#### L'acrylique, sur quels supports ?

Le papier toilé – Il est conçu pour pouvoir appliquer l'acrylique et l'huile.

La carton toilé – Il est préparé et donc prêt à l'emploi.

Les toiles – Elles sont pré-apprêtées ou brutes, en lin, en coton ou en synthétique ( rayon )

Cf. la fiche sur les toiles et sur les apprêts. Le tissu et le bois conviennent aussi pour l'acrylique.

#### Nettoyage du matériel :

Il suffit de nettoyer les pinceaux encore humides et la palette à l'eau chaude et au savon.

Il vaut mieux éviter de laisser le matériel sécher trop longtemps car cela rendra le nettoyage difficile.

