

6. Les feutres

Descriptif du matériau :

Il existe 3 types de feutres :

- Les feutres à l'eau
- Les feutres à l'alcool
- Les feutres à l'encre de chine

Pour dessiner au feutre, à l'alcool ou à l'eau, il faut disposer d'une large gamme de couleurs et d'un support adapté, généralement du papier. Le feutre est un réservoir contenant précisément un cylindre imbibé d'encre auquel est connectée la pointe visible de l'instrument.

6.1 Les feutres à l'eau :

Les lavis sur les traits de feutre à l'eau offrent des effets d'aquarelle intéressants. L'encre des feutres à l'eau est très brillante, la couleur est intense mais, lorsqu'elle est diluée, son éclat est moindre que celui de l'aquarelle. Dans le commerce, on trouve les feutres à l'eau avec la pointe en forme de pinceau ce qui permet de jouer avec l'épaisseur de celle-ci et d'obtenir des pleins et déliés. Après avoir dessiné quelques traits sur le papier, on repasse avec le pinceau imbibé d'eau pour donner un effet d'aquarelle au dessin. Fortement dilué on peut rendre différentes valeurs et lumières dans un dessin au feutre à l'eau. Les mélanges et dégradés peuvent être obtenus par dilution des couleurs juxtaposées. La superposition de couleurs est faisable car celles-ci sont transparentes mais elles abîment la pointe des feutres.

En utilisant les feutres à sec, sur le papier, il est très difficile de rendre un aplats homogène, très souvent il faut repasser plusieurs fois pour ne plus voir de trace. Les feutres à l'eau présentent deux pointes différentes à chaque extrémités, l'une pinceau, l'autre ronde.

6.2 Les feutres à l'alcool :

Le feutre à l'alcool est idéal pour les travaux rapides et les maquettes publicitaires. Les feutres indélébiles à l'alcool sont aussi appelés marqueurs. Il existe une grande variété de pointes aux formes et formats divers, rondes ou biseautées par exemple, produisant différents tracés. La pointe ronde permet le dessin. On peut contrôler la direction et obtenir un tracé épais ou fin selon la souplesse de la pointe (valable pour toutes sortes de feutres).

Avec une pointe en biseau, les différentes arrêtes et surfaces donnent des tracés d'épaisseurs variées. En jouant avec la direction et la forme de la pointe, on peut obtenir en un seul trait, des zones plus ou moins épaisses. Comme nous l'avons vu précédemment, les feutres à l'eau peuvent être dilués à l'eau et les bonnes marques de feutres à l'alcool proposent généralement un feutre estompe et un diluant.

6.3 Les feutres à l'encre de chine :

Ils sont très semblables aux feutres à base d'eau et ont les mêmes avantages. On les trouve aussi avec une pointe pinceau.

Sur quels supports :

Les feutres encre de chine et à base d'eau doivent être utilisés sur un papier aquarelle dans le cas où ils sont dilués et pour ceux à l'alcool, il faut un papier Layout qui convient particulièrement pour cette technique. Les feutres peuvent s'utiliser après l'application d'une gomme à masquer qui réserve les blancs de la feuille. (voir technique de l'aquarelle)

Remarque :

Certaines gammes de feutres proposent un vaste assortiment de couleurs (jusqu'à 320 couleurs) et qui font partie des couleurs Pantone (référence universelle en imprimerie).

